

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

СОГЛАСОВАНО
Учебно-методическим советом
(протокол от «26» января 2026 г. №6)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебной и воспитательной работе

О.В. Шмакова
«21» января 2026 г.

Кафедра музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин
(название кафедры)

Рабочая программа дисциплины
Основы права и государственной культурной политики
Российской Федерации

(название)

Основная профессиональная образовательная программа по направлениям подготовки:
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль «Инструменты эстрадного оркестра»)
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»; «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»);
53.03.03 Вокальное искусство (профиль «Академическое пение»)
53.03.05 Дирижирование (профиль «Дирижирование академическим хором»)
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профили «Музыковедение», «Этномузыкология», «Музыкальная педагогика»)

Основная профессиональная образовательная программа по специальностям:
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализации «Фортепиано», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты», «Концертные народные инструменты»);
53.05.02 – Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализации «Художественное руководство академическим хором», «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»)
53.05.05- Музыковедение; 53.05.06 – Композиция.

Форма обучения - очная

Автор-составитель: Сухова И.Н., старший преподаватель.

Рассмотрено на заседании
кафедры:
Протокол №6
«21» января 2026 г.
Зав. кафедрой Останина С.А.

Петрозаводск
2026

Содержание рабочей программы дисциплины

- 1. Цели и задачи освоения дисциплины**
 - 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**
 - 3. Объем дисциплины и виды учебной работы**
 - 4. Содержание дисциплины**
 - 4.1. *Содержание разделов дисциплины***
 - 4.2. *Распределение часов по темам и видам занятий***
 - 5. Формы контроля**
 - 5.1. *Текущий контроль***
 - 5.2. *Итоговый контроль***
 - 6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**
 - 6.1. *Основная литература***
 - 6.2. *Дополнительная литература***
 - 7. Современные базы данных и информационно-справочные системы**
 - 8. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**
 - 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- Методические указания для студентов по организации самостоятельной работы**

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

Цель освоения дисциплины – формирование правовой культуры и правосознания обучающихся, понимание ими правовых процессов, происходящих в обществе, государстве, научно-информационной базы для понимания и последующего применения в профессиональной деятельности принципов современной культурной политики Российской Федерации, основанной на осмыслении значения культуры для формирования гармоничной личности, системы ценностей современного российского общества как основы национальной идентичности, преодоления гуманитарного кризиса.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о предмете основы права и структуре правового знания;
- способствовать развитию представления о правовых процессах, происходящих в обществе и государстве;
- сформировать понимание взаимосвязи отраслей права;
- расширить комплекс знаний по основным теоретическим проблемам отраслей права;
- развить умение пользоваться правовыми методами;
- дать знание об основных правовых категориях и проблемах правового развития общества и государства;
- научить анализировать значимые правовые проблемы;
- дать представление о различных отраслях права;
- сформировать представление о предмете «Основы государственной политики Российской Федерации»;
- способствовать развитию представления о роли государственной политики Российской Федерации в человеческой жизни, культуре и музыкальном искусстве;
- сформировать понимание социальной роли культуры в формировании гармонично развитой личности, понимания процессов и инструментов культурной политики в развитии гражданского общества;
- ознакомить обучающихся с нормативно-правовой базой государственной культурной политики;
- сформировать у обучающихся системные представления об инфраструктуре и механизмах управления в сфере культуры;
- ознакомить обучающихся с основными направлениями государственной культурной политики Российской Федерации, региональной культурной политики, культурно-языковой и этнокультурной политики, международной культурной политики;
- развить умение разбираться в вопросах и проблемах сохранения культурного наследия народов Российской Федерации;
- расширить комплекс знаний по основным вопросам культурной политики в сфере образования, науки и профессионального искусства.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

2.1. Дисциплина направлена на формирование универсальных компетенций:

Код и наименование компетенций	Направление подготовки
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция.
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция.
Код и наименование компетенций	Направление подготовки
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция;

В результате изучения дисциплины *бакалавр* должен:

Знать:

- основные закономерности развития права,
- механизмы правового взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы отраслей права;
- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;
- основные понятия, принципы, цели, задачи, понятия и направления государственной культурной политики Российской Федерации;
- основные нормативно-правовые документы реализации государственной культурной политики Российской Федерации;
- основы инфраструктуры, субъектов и объектов, способы и методы организации работы в сфере государственной культурной политики Российской Федерации.
- признаки коррупционного поведения и действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности;
- способы профилактики коррупции и формирование нетерпимого отношения к ней.

Уметь:

- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам;
- использовать полученные теоретические знания о праве, обществе, государстве, в учебной и профессиональной деятельности;
- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов
- ориентироваться в системе нормативно-правовой документации в области культурной политики;
- использовать полученные знания для решения актуальных задач общественной жизни и профессиональной деятельности;
- анализировать данные о процессах и современных тенденциях в культуре и искусстве.
- выявлять признаки коррупционного поведения;
- осуществлять профессиональную деятельность на основе требований правовых (в том числе антикоррупционных норм), содействовать противодействию коррупции.

Владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления общеправовых знаний;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;

- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;
- понятийным аппаратом в области права;
- понятийным аппаратом в области культурной политики;
- навыками работы с нормативно-правовыми документами по реализации государственной культурной политики Российской Федерации, различными источниками информации по вопросам культурной политики;
- навыками планирования и осуществления профессиональной деятельности с учетом целей и задач современной государственной культурной политики Российской Федерации.
- навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами;
- навыками соблюдения правил общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению.

В результате изучения дисциплины *специалист* должен:

Знать:

- методологию системного подхода;
- механизмы правового регулирования в обществе на современном этапе, принципы отраслей права;
- понятийно-категориальный аппарат.
- признаки коррупционного поведения и действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности;
- способы профилактики коррупции и формирование нетерпимого отношения к ней;

Уметь:

- выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;
- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам;
- адекватно оценивать правовые нормы в современном обществе.
- выявлять признаки коррупционного поведения;
- осуществлять профессиональную деятельность на основе требований правовых (в том числе антикоррупционных норм), содействовать противодействию коррупции.

Владеть:

- навыками критического анализа;
- навыками правовых основ с учетом различных отраслей права.
- навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами;
- навыками соблюдения правил общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены 36 часов лекционных занятий, 36 часов самостоятельной работы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
	72	6
Контактная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Лекционные занятия	-	36
Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
Зачет		✓
Экзамен	-	-
Общая трудоемкость (час.)	72	72

4. Содержание дисциплины:

Содержание дисциплины охватывает проблемы происхождения и понятия права и государства, отдельных отраслей права. В процессе освоения дисциплины, обучающие приобретают навыки применения нормативных правовых актов, осваивают понятийный аппарат отдельных отраслей права, используют основные источники отдельных отраслей права, формируют правосознание. Оно также связано с вопросами реализации современной концепции культурной политики Российской Федерации. В курсе рассматриваются базовые положения, понятия, теоретические и методологические основания концепции, цели, задачи, идеологические константы, инфраструктура, субъекты и объекты культурной политики Российской Федерации на современном этапе.

4.1. Содержание разделов дисциплины.

Раздел 1. Теория права.

Тема 1. Введение в предмет.

Юриспруденция как важная общественная наука. Цели и задачи изучения основ права в современном обществе. Виды и формы правовой информации. Основные источники и литература по предмету «Основы права».

Тема 2. Причины и условия происхождения права.

Причины и условия происхождения права. Различные подходы к пониманию сущности права. Признаки права. Функции права. Принципы права: понятие и их роль в правовом регулировании. Нормативное закрепление общеправовых и отраслевых принципов права. Норма права: понятие, признаки, структура, виды. Понятие формы (источников права). Система права и система законодательства. Понятие правонарушения, их

виды. Понятие, признаки, цели юридической ответственности. Принципы применения юридической ответственности. Виды юридической ответственности.

Раздел 2. Основные отрасли права.

Тема 3. Конституционное право.

Предмет и метод конституционного права. Особенности норм конституционного права. Конституция РФ и ее место в правовой системе России. Социальные и юридические свойства Конституции РФ. Проблемы соотношения федеральной Конституции и конституций республик в составе РФ.

Гражданские права и свободы. Политические права и свободы. Экономические, социальные и культурные права и свободы. Конституционные обязанности. Понятие, виды избирательных систем. Источники избирательного права. Принципы избирательного права. Общая характеристика избирательного процесса. Конституционные основы организации и деятельности органов государственной власти в РФ. Президент РФ. Конституционно - правовой статус Федерального собрания РФ. Правительство РФ и его место в механизме организации власти. Конституционные принципы правосудия. Система судебных органов. Понятие и общие принципы организации местного самоуправления в РФ.

Тема 4. Административное право.

Предмет, метод административного права. Источники административного права. Органы исполнительной власти: понятие, правовой статус, виды. Понятие государственного управления. Сферы государственного управления. Государственная служба в РФ: понятие, принципы. Виды государственных должностей. Порядок прохождения государственной службы. Понятие и виды правовых актов в сфере государственного управления.

Понятие и основные черты административной ответственности. Характеристика состава административного правонарушения как основания применения мер ответственности. Понятие, виды административных взысканий. Процедура наложения административного взыскания.

Правонарушения коррупционной направленности. Незаконное вознаграждение от имени юридического лица (ст. 19.28 КРФ об АП) – состав правонарушения, административное наказание. Незаконное привлечение к трудовой деятельности либо к выполнению работ или оказанию услуг государственного или муниципального служащего, либо бывшего государственного или муниципального служащего (ст. 19.29 КРФ об АП) состав правонарушения, административное наказание.

Экстремистские правонарушения. Разжигание ненависти/вражды: Действия, унижающие человеческое достоинство по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, принадлежности к соц. группе (ст. 20.3.1 КоАП РФ). Пропаганда и демонстрация: Публичная демонстрация нацистской символики или атрибутики экстремистских организаций (ст. 20.3 КоАП РФ). Производство и распространение материалов: Создание и распространение материалов,

призывающих к экстремизму, оправдывающих терроризм (ст. 20.29 КоАП РФ, ст. 282 УК РФ).

Профилактические меры предупреждения коррупции (основные направления профилактики коррупции).

Правовые и организационные основы борьбы с терроризмом в Российской Федерации. Порядок координации деятельности осуществляющих борьбу с терроризмом федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, общественных объединений и организаций независимо от форм собственности, должностных лиц и отдельных граждан, а также права, обязанности и гарантии граждан в связи с осуществлением борьбы с терроризмом.

Противодействие экстремистской деятельности.

Тема 5. Гражданское право.

Предмет гражданского права. Особенности метода гражданско-правового регулирования. Гражданский кодекс РФ - "конституция" рыночных отношений.

Граждане как субъекты гражданского права. Гражданская правоспособность. Гражданская дееспособность (полная, частичная, неполная, ограниченная). Недееспособность граждан. Эмансипация несовершеннолетних. Опекa и попечительство. Патронаж. Юридические лица: понятие, виды. Характеристика отдельных организационно - правовых форм юридического лица. Реорганизация и прекращение деятельности юридических лиц. Несостоятельность (банкротство): общие положения. Особенности банкротства кредитных организаций.

Понятие, содержание, виды права собственности. Основания приобретения права собственности. Основания прекращения права собственности. Защита права собственности. Договоры и обязательства в гражданском праве. Процедура заключения гражданско-правового договора. Система гражданско-правовых договоров. Способы обеспечения исполнения обязательств. Гражданско-правовая ответственность: понятие, особенности. Виды гражданско-правовой ответственности (долевая, солидарная, субсидиарная). Условия привлечения к гражданско-правовой ответственности. Исковая давность. Наследование: понятие, виды, основные категории. Наследование по закону. Наследование по завещанию. Принятие и отказ от наследства.

Коррупционные действия с гражданско-правовыми последствиями. Гражданско-правовая ответственность за вред, причиненный коррупционными преступлениями (возмещение вреда, имущественный характер). Гражданско-правовые меры предупреждения коррупции.

Тема 6. Право интеллектуальной собственности.

Предмет права интеллектуальной собственности. Особенности метода гражданско-правового регулирования в вопросах интеллектуальной собственности.

Тема 7. Авторское право.

Предмет авторского права. Особенности метода гражданско-правового регулирования авторского права.

Тема 8. Семейное право.

Предмет, метод, источники семейного права. Понятие и признаки брака. Семья. Условия вступления в брак. Последствия нарушения условий вступления в брак. Оформление брака. Фиктивный брак. Способы расторжения брака. Права и обязанности супругов. Имущество супругов. Брачный контракт. Алименты. Личные права и обязанности родителей и детей. Права и обязанности родителей и детей по поводу имущества. Алиментные обязательства родителей и детей.

Тема 9. Трудовое право.

Трудовое право, как отрасль права: предмет, метод, источники. Граждане, работодатели, трудовой коллектив, профсоюзы как субъекты трудового права. Правила приема на работу. Трудовой договор: понятие, содержание, отличие от гражданско-правового договора. Изменение трудового договора. Прекращение трудового договора (по инициативе работника, работодателя, третьих лиц). Понятие рабочего времени и его виды. Понятие и виды времени отдыха. Дисциплина труда. Меры поощрения. Понятие дисциплинарной ответственности, виды дисциплинарных взысканий. Процедура привлечения к дисциплинарной ответственности. Материальная ответственность: понятие и виды. Ограниченная материальная ответственность. Полная материальная ответственность. Порядок возмещения ущерба. Трудовые споры. Порядок разрешения индивидуальных и коллективных трудовых споров.

Тема 10. Уголовное право.

Уголовное право, как отрасль права: предмет, метод, источники. Место и роль уголовного права в системе отраслей российского права, его взаимодействие с другими отраслями, науками и учебными дисциплинами.

Понятие преступления, состав преступления. Стадии умышленного преступления. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Уголовная ответственность. Характеристика состава отдельных преступлений.

Коррупционные преступления. Взяточничество: получение (ст. 290), дача (ст. 291), посредничество (ст. 291.1), мелкое взяточничество (ст. 291.2). Злоупотребление полномочиями: злоупотребление должностными полномочиями (ст. 285), превышение (ст. 286). Преступления против интересов службы: служебный подлог (ст. 292), незаконное участие в предпринимательской деятельности (ст. 289), провокация взятки/подкупа (ст. 304). Преступления, сопряженные с коррупцией: мошенничество (ст. 159), присвоение или растрата (ст. 160), коммерческий подкуп (ст. 204).

Террористические преступления. Террористический акт (ст. 205). Содействие террористической деятельности (ст. 205.1). Публичные призывы, оправдание или пропаганда терроризма (ст. 205.2). Организация террористического сообщества / участие в нем (ст. 205.4). Захват заложника (ст. 206). Заведомо ложное сообщение об акте терроризма (ст.

207). Посягательство на жизнь государственного или общественного деятеля (ст. 277).

Преступления экстремистской направленности. Публичные призывы: Призывы к осуществлению экстремистской деятельности (ст. 280 УК РФ). Организация и участие: Создание экстремистских сообществ (ст. 282.1 УК РФ).

Тема 11. Финансовое право.

Финансовое право, как отрасль права: предмет, метод, источники. Финансовая деятельность Российского государства. Финансовый контроль. Характеристика отдельных финансовых институтов – бюджетное право, налоговое право, банковское право. Противодействие легализации преступных доходов.

Раздел 1.1. Государственная культурная политика современной России.

Тема 1. Российская модель государственной культурной политики в историческом аспекте.

Культурные ценности и нормы в государственной культурной политике. Особенности российской модели государственной культурной политики. Патерналистская и либеральная модели государственной культурной политики. Государственная культурная политика Древнерусского государства, Московского государства, Российской империи, советского периода: цели и задачи, субъекты и объекты культурной политики, инфраструктура, государственное управление художественной культурой, социальные эффекты государственной культурной политики.

Стратегия государственной культурной политики Российской Федерации на период до 2030 года. Государственная культурная политика Российской Федерации как фактор национальной безопасности. Гражданская идентичность Российской Федерации: нация, национальное самосознание, культурное многообразие, базовые национальные ценности, патриотизм. Культурный суверенитет Российской Федерации. Культура как «мягкая сила».

Тема 2. Модели государственной культурной политики.

Типология моделей государственной культурной политики. Исследовательские концепции и подходы. Определение «культурная политика». Культурное потребление. Инструментальный подход к культурной политике, концепция креативного управления. Концепции культурной политики: М. Драгиевич-Шечич (либеральная, государственно-бюрократическая (просветительская), национально-освободительная модели, модель культурной политики переходного периода / либеральная, частично государственная, государственная бюрократически-просветительская, государственная престижно-просветительская, национально-эмансипационная)), Д. Адамс и А. Голдбард (действия государства, инструменты культурной политики), А. Визанд (общественная и рыночная модели поддержки культуры), Г.Х. Шартран и К. МакКафи (государство-«вдохновитель», государство-«патрон», государство-

«архитектор», государство-«инженер»), М. Маршалл (государство-«менеджер», государство-«мecenат», «помогающее» государство, «руководящая» государственная политика). Ценностно-ориентированная модель, приоритеты и принципы государственной культурной политики Российской Федерации.

Тема 3. Нормативно-правовая база государственной культурной политики.

Система управления в сфере культуры. Инфраструктура сферы культуры. Законы и подзаконные акты в правовом нормативном регулировании сферы культуры. Субъекты российского законодательства; субъекты международного правотворчества. Конституция Российской Федерации, конституционные основы культурной политики, федеральные конституционные законы, федеральные законы. Законы субъектов Российской Федерации, указы Президента Российской Федерации.

Система государственного управления в сфере культуры, субъекты управления сферой культуры. Ресурсы государственного управления сферой культуры (утилитарные, социальные, административные). Эффективность государственного управления в сфере культуры, показатели эффективности реализации программ культурной политики. Методы анализа ситуаций в сфере культуры. Инфраструктура сферы культуры. Области культурной деятельности. Экономические факторы культурной политики.

Раздел 2.1. Основные направления государственной культурной политики Российской Федерации.

Тема 4. Государственная политика Российской Федерации в области русского языка, языков народов Российской Федерации, литературы.

Языковая политика, субъекты и объекты языковой политики. Нормативно-правовая база и инструменты языковой политики Российской Федерации. Стратегия языковой политики Российской Федерации. Сферы и факторы государственной языковой политики. Специфика языковой ситуации в современной России. Языковая/лингвистическая безопасность. Мероприятия по реализации языковой политики Российской Федерации за рубежом. Присутствие русского языка в сети Интернет.

Тема 5. Этнокультурное разнообразие и государственная культурная политика Российской Федерации.

Российская Федерация как многонациональное государство. Организационно-правовая система обеспечения государственной национальной политики Российской Федерации.

Мероприятия в области этнокультурного развития народов Российской Федерации (просветительские, творческие, историко-реконструирующие, туристские, информационно-методические и др.). Государственная политика в отношении коренных малочисленных народов и казачества Российской Федерации. Национально-культурные автономии в сохранении этнокультурных традиций. Национально-культурные объединения.

Тема 6. Государственная политика Российской Федерации в сфере образования и науки.

Государственная система профессиональной подготовки в сфере культуры и искусства. Система контроля качества подготовки кадров, модернизации системы подготовки творческих кадров. Трехуровневая система профессиональной подготовки в сфере культуры и искусства. Государственная поддержка образования в сфере культуры и искусства. Фундаментальные и прикладные исследования в гуманитарных науках. Государственная поддержка гуманитарных исследований в Российской Федерации.

Тема 7. Государственная политика Российской Федерации в сфере профессионального искусства.

Государственная политика в сфере музыкального, театрального, изобразительного, хореографического, циркового искусства, искусства кино. Поддержка деятельности творческих проектов и коллективов, проектов фестивалей, конкурсов, выставок, арт-акций и др.

Проекты и мероприятия поддержки развития профессионального искусства. Государственная поддержка представителей творческих профессий.

Тема 8. Государственная политика Российской Федерации в сфере культурного наследия народов Российской Федерации. Нематериальное культурное наследие народов Российской Федерации.

Культурное наследие Российской Федерации, охрана памятников. Нематериальное наследие. Государственная политика Российской Федерации в области культурного наследия: нормативно-правовая база, институции, субъекты и объекты государственной политики.

Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Каталог нематериального наследия народов Российской Федерации. Музеи в реализации государственной культурной политики и сохранении культурного наследия.

Тема 9. Творческие индустрии. Информационное обеспечение сферы культуры.

Творческие индустрии в культуре Российской Федерации, поддержка творческих индустрий. Информационное обеспечение сферы культуры, информационное общество, информационные технологии в сфере культуры и искусства. Информационная политика в сфере культуры. Единое российское информационное пространство в сфере культуры и искусства и деятельность библиотек. Интернет-ресурсы для реализации целей и задач государственной культурной политики Российской Федерации.

Правовая культура как основа профилактики коррупции, экстремизма и терроризма.

Тема 10. Международная культурная политика Российской Федерации.

Миссия, стратегия, цели и задачи государственной культурной политики Российской Федерации в мировом культурном пространстве. Организации и приоритеты международных культурных проектов

Российской Федерации. Международное сотрудничество России в сфере культуры и искусства: принципы, направления, стратегия. Культура, искусство и наука Русского зарубежья и проблемы российского культурного пространства в мире.

Медийные и информационные проекты по изучению, поддержке и сохранению культурного наследия России за рубежом. Культурная дипломатия. Продвижение ценностей российской культуры в мире.

Тема 11. Направления государственной культурной политики Российской Федерации в деятельности Петрозаводской консерватории.

Культурная политика как инструмент формирования творческой среды вуза. Механизмы и ресурсы повышения эффективности управления вузом культуры и искусства. Проектная деятельность вуза в сфере искусства, культуры и образования. Привлечение внебюджетных средств. Формирование корпоративной культуры вуза.

4.2. Распределение часов по темам и видам учебной работы.

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Л	СРС	Всего часов
1.	Раздел 1. Теория права Тема 1. Ведение в предмет	1		1
2.	Раздел 1. Теория права Тема 2. Причины и условия происхождения права.	1	1	2
3.	Раздел 2. Основные отрасли права. Тема 3. Конституционное право	2	3	5
4.	Раздел 2. Основные отрасли права. Тема 4. Административное право.	4	4	8
5.	Раздел 2. Основные отрасли права. Тема 5. Гражданское право.	2	2	4
6.	Раздел 2. Основные отрасли права. Тема 6. Право интеллектуальной собственности.	1	1	2
7.	Раздел 2. Основные отрасли права. Тема 7. Авторское право.	1	1	2
8.	Раздел 2. Основные отрасли права. Тема 8. Семейное право	1	1	2
9.	Раздел 2. Основные отрасли права. антропология. Тема 9. Трудовое право.	3	3	6
10.	Раздел 2. Основные отрасли права. Тема 10. Уголовное право	2	2	4
11.	Раздел 2. Основные отрасли права. Тема 10. Финансовое право.	2	2	4
	Итого	20	20	40
12.	Раздел 1.1. Государственная культурная политика современной России. Тема 1. Российская модель государственной культурной политики в историческом аспекте.	1	1	2
13.	Раздел 1.1. Государственная культурная политика современной России. Тема 2. Модели государственной культурной политики.	1	1	2

14.	Раздел 1.1. Государственная культурная политика современной России. Тема 3. Нормативно-правовая база государственной культурной политики. Система управления в сфере культуры. Инфраструктура сферы культуры.	2	2	4
15.	Раздел 2.1. Основные направления государственной культурной политики Российской Федерации. Тема 4. Государственная политика Российской Федерации в области русского языка, языков народов Российской Федерации, литературы.	1	1	2
16.	Раздел 2.1. Основные направления государственной культурной политики Российской Федерации. Тема 5. Этнокультурное разнообразие и государственная культурная политика Российской Федерации.	1	1	2
17.	Раздел 2.1. Основные направления государственной культурной политики Российской Федерации. Тема 6. Государственная политика Российской Федерации в сфере образования и науки.	1	1	2
18.	Раздел 2.1. Основные направления государственной культурной политики Российской Федерации. Тема 7. Государственная политика Российской Федерации в сфере профессионального искусства.	1	1	2
19.	Раздел 2.1. Основные направления государственной культурной политики Российской Федерации. Тема 8. Государственная политика Российской Федерации в сфере культурного наследия народов Российской Федерации. Нематериальное культурное наследие народов Российской Федерации.	1	1	2
20.	Раздел 2.1. Основные направления государственной культурной политики Российской Федерации. Тема 9. Творческие индустрии. Информационное обеспечение сферы культуры.	1	1	2
21.	Раздел 2.1. Основные направления государственной культурной политики Российской Федерации. Тема 10. Международная культурная политика Российской Федерации.	1	1	2
22.	Раздел 2.1. Основные направления государственной культурной политики Российской Федерации. Тема 11. Направления государственной культурной политики Российской Федерации в деятельности Петрозаводской консерватории.	1	1	2
	Итого	12	12	24
	Всего	32	32	76

5. Формы контроля.

5.1. Текущий контроль:

Формами текущего контроля являются (конспект, собеседование, проверка эссе, реферат). В течение 6 семестра возможно написание по одному реферату или одному эссе в семестр.

5.2. Итоговый контроль:

Формой итогового контроля является зачет в 6 семестре. Зачет проводится в устной форме.

Итоговая оценка при устной форме зачета учитывает результаты текущего контроля.

Вопросы к зачету:

1. Понятие, признаки и функции государства.
2. Основные черты правового государства.
3. Возникновение государства и права на территории Российской Федерации.
4. Понятие и признаки права.
5. Соотношение норм права и норм морали.
6. Краткая характеристика отраслей права.
7. Понятие и виды источников права.
8. Основы конституционного строя Российской Федерации.
9. Российская Федерация как социальное и светское государство.
10. Конституционные основы экономической системы Российской Федерации.
11. Федеративное устройство Российской Федерации.
12. Политические и личные права и свободы граждан РФ.
13. Правонарушения коррупционной направленности.
14. Экстремистские правонарушения.
15. Профилактические меры предупреждения коррупции.
16. Правовые и организационные основы борьбы с терроризмом в Российской Федерации.
17. Противодействие экстремистской деятельности.
18. Система гражданского законодательства и его источники.
19. Понятие гражданского правоотношения и его особенности.
20. Субъекты и объекты гражданского правоотношения.
21. Понятие и классификация объектов гражданского правоотношения.
22. Понятие и виды юридических лиц.
23. Понятие, условия действительности и виды гражданско-правовых сделок.
24. Понятие и содержание права собственности.
25. Понятие и общие положения обязательственного права.
26. Понятие, порядок заключения и расторжения гражданско-правовых договоров.

27. Общая характеристика договора купли-продажи.
28. Общие положения о наследовании.
29. Гражданско-правовая ответственность за вред, причиненный коррупционными преступлениями.
30. Понятие, предмет, метод, система и источники трудового права.
31. Понятие и содержание трудового договора.
32. Понятие и соотношение категорий рабочего времени и времени отдыха.
33. Понятие и виды ответственности по трудовым правонарушениям.
34. Понятие, условия и порядок заключения и расторжения брака.
35. Алиментные обязательства в семейном законодательстве Российской Федерации.
36. Соотношение международного и внутригосударственного права.
37. Понятие, признаки, основание административной ответственности.
38. Понятие, признаки, основание уголовной ответственности.
39. Коррупционные преступления.
40. Террористические преступления.
41. Преступления экстремистской направленности.
42. Противодействие легализации преступных доходов.
43. Культурные ценности и нормы в государственной культурной политике.
44. Особенности российской модели государственной культурной политики.
45. Государственная культурная политика Древнерусского государства, Московского государства, Российской империи, советского периода: цели и задачи, субъекты и объекты культурной политики, инфраструктура, государственное управление художественной культурой, социальные эффекты государственной культурной политики.
46. Стратегия государственной культурной политики Российской Федерации на период до 2030 года.
47. Типология моделей государственной культурной политики.
48. Инструментальный подход к культурной политике, концепция креативного управления.
49. Концепции культурной политики: М. Драгиевич-Шечич (либеральная, государственно-бюрократическая (просветительская), национально-освободительная модели, модель культурной политики переходного периода / либеральная, частично государственная, государственная бюрократически-просветительская, государственная престижно-просветительская, национально-эмансипационная)), Д. Адамс и А. Голдбард (действия государства, инструменты культурной политики), А. Визанд (общественная и рыночная модели поддержки культуры), Г.Х. Шартран и К. МакКафи (государство-«вдохновитель», государство-«патрон», государство-«архитектор», государство-«инженер»), М. Маршалл

(государство-«менеджер», государство-«меценат», «помогающее» государство, «руководящая» государственная политика).

50. Ценностно-ориентированная модель, приоритеты и принципы государственной культурной политики Российской Федерации.

51. Законы и подзаконные акты в правовом нормативном регулировании сферы культуры.

52. Система государственного управления в сфере культуры, субъекты управления сферой культуры.

53. Эффективность государственного управления в сфере культуры, показатели эффективности реализации программ культурной политики.

54. Федеральные целевые программы, финансирующие вопросы культуры.

55. Языковая политика, субъекты и объекты языковой политики.

56. Федеральная целевая программа «Русский язык» на 2016-2020 гг. Мероприятия по реализации языковой политики Российской Федерации за рубежом.

57. Национально-языковая политика в Республике Карелия.

58. Правовая культура как основа профилактики коррупции, экстремизма и терроризма.

59. Мероприятия в области этнокультурного развития народов Российской Федерации (просветительские, творческие, историко-реконструирующие, туристские, информационно-методические и др.).

60. Национально-культурные автономии в сохранении этнокультурных традиций.

61. Государственная система профессиональной подготовки в сфере культуры и искусства.

62. Государственная поддержка образования в сфере культуры и искусства.

63. Поддержка деятельности творческих проектов и коллективов, проектов фестивалей, конкурсов, выставок, арт-акций и др.

64. Культурное наследие Российской Федерации, охрана памятников.

65. Творческие индустрии в культуре Российской Федерации, поддержка творческих индустрий.

66. Информационное обеспечение сферы культуры, информационное общество, информационные технологии в сфере культуры и искусства.

67. Миссия, стратегия, цели и задачи государственной культурной политики Российской Федерации в мировом культурном пространстве.

68. Организации и приоритеты международных культурных проектов Российской Федерации.

69. Международное сотрудничество России в сфере культуры и искусства: принципы, направления, стратегия.

70. Продвижение ценностей российской культуры в мире.

71. Культурная политика как инструмент формирования творческой среды вуза.

72. Механизмы и ресурсы повышения эффективности управления вузом культуры и искусства.

73. Проектная деятельность вуза в сфере искусства, культуры и образования.

Критерии оценивания зачета:

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты, умеет правильно отвечать на дополнительно заданные вопросы.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если при ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, проявлен отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Основы права : Учебное пособие / под ред. Марченко М.Н., Дерябина Е.М. - Москва : Издательство Общество с ограниченной ответственностью «Проспект», 2025. – 336 с.

2. Основы государства и права : Учебное пособие / под ред. Корнев А.В., Петрова Т.В., Танимов О.В., Глазунов О.Н. - Москва : Издательство Общество с ограниченной ответственностью «Проспект», 2024. – 360 с.

3. Основы Российского право : Учебное пособие / Славова Н. А. - Уфа : Издательство Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна», 2025. – 106 с.

4. Смирнов, В. А. Культурная политика : Учебное пособие / - Москва : Издательство Ай Пи Ар Медиа, 2026. – 110 с.

5. Пронин, А. А. Государственная культурная политика : учебник для вузов / - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2025. – 53 с.

6. Цыплакова С.М. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учебное пособие / Новосибирск : Новосибирский государственный педагогический университета (Новосибирск), 2023. - 143 с.

6.2. Дополнительная литература:

1. Право: Учебник и практикум для вузов / Киселев С. Г., Яковлев А. Ю. - Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 451 с.

2. Право : Учебник / редакторы Напалкова И.Г., Позднышов А.Н., Рукавишников И.В. - Москва : Издательство Норма ИНФРА-М, 2023. – 576 с.

3. Матвеева, Е. В. Интернет-ресурсы как средство коммуникации в культурной политике : Учебное пособие - Кемерово : Издательство Кемеровский государственный институт культуры, 2025. – 136 с.
4. Вахромеева, О. Б. Современная культурная политика Российской Федерации: Учебное пособие – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023. – 73 с.
5. Сосновская А. М. Политика городской идентичности в дискурсе культурного наследия: Монография – Санкт-Петербург : Издательство Издательско-полиграфический центр Северо-Западного Института Управления, Санкт-Петербург, 2024. – 322 с.
6. Таратухина Ю.В., Цыганова Л.А., Горохова Е.Ю. Культурный интеллект и культурная грамотность в постглобальном мире: Монография - Москва : Издательство Общество с ограниченной ответственностью «Русайнс», 2024. – 174 с.
7. Каменец А.В., Урмина И.А., Заярская Г.В. Основы культурно-досуговой деятельности : Учебник - Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 158 с.
8. Гаевская Е.Г., Борисов Н.В. Цифровое культурное наследие : Учебное пособие – Санкт-Петербург : Издательство Скифия-принт, Санкт-Петербург, 2025. – 184 с.
9. Алексеев Ю.В., Сомов Г.Ю. Объекты культурного наследия : Учебное пособие / - Москва : Издательство РГ-Пресс, 2023. – 560 с.
10. Шарковская Н.В. Формирование социально-культурной активности личности в учреждениях культуры и образования : Монография. - Москва : Издательство Московский государственный институт культуры, 2024. - 200 с.

6.3. Нормативные правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с изменениями и дополнениями).
2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 года № 195-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
3. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
4. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
5. Гражданский кодекс Российской Федерации 1, 2, 3, 4 части (с изменениями и дополнениями).
6. Устав ООН 26.06.1945.
7. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

7. Современные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС Лань
ЭБС Фолиант

8. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1. Антивирусная программа Dr. Web (лицензионное, Российское ПО)
2. Программное обеспечение Microsoft Office 2010 (лицензионное)
3. Программное обеспечение Microsoft Office Standart 2016 (лицензионное)
4. Программное обеспечение Р7 (лицензионное, Российское ПО)
5. Программное обеспечение LibreOffice (свободно распространяемое)
6. Операционная система Microsoft Windows (лицензионное)
7. Программное обеспечение Sibelius – нотный редактор (лицензионное)
8. Программное обеспечение Finale – нотный редактор (лицензионное)
9. Операционная система Альт Образование (лицензионное, Российское ПО)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В учебном процессе используются:

- компьютер, аудиосистема;
- доступ к сети Интернет;
- проектор;
- классная доска;

Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на:

1. Логичность изложения, убедительность представленного материала.
2. Правильное изложение и оформление прочитанного в письменной форме.
3. Наличие у студентов собственных суждений по проблемным вопросам темы.
4. Аргументированность выводов по изученным вопросам.

Самостоятельная работа обучающегося по предмету включает работу с научной и научно-популярной литературой, изобразительным материалом.

Отчетными документами при самостоятельном освоении материала является конспект, эссе, реферат.

Общие требования к написанию конспекта:

1. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради (возможен электронный вариант);

В конспекте следует указать:

2. Имя автора учебника, книги;
3. Полное название работы (параграфа учебника);
4. Место и год издания;
5. Для статьи указывается, где и когда она была напечатана;
6. Страницы изучаемого текста в учебнике или книге, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.

Требования к оформлению конспекта:

1. Должен быть наглядным и понятным;
2. Объем по одной теме может варьироваться от 5 до 10 страниц;
3. Должен состоять из отдельных пунктов для удобства восприятия, в т.ч. обучающегося;
4. Должен быть аккуратно оформлен;
5. Конспект должен представлять письменный пересказ текста учебника.

Примерный порядок составления конспекта:

Необходимо:

1. Ознакомиться с материалом изучаемой темы по тексту учебника, дополнительной литературе, видеоматериалам;
2. Разбить текст на отдельные смысловые пункты;
3. Выделить главную мысль в изучаемом материале;
4. Подобрать к данному тексту опорные сигналы в виде отдельных слов;
5. Придать плану законченный вид, в случае необходимости вставьте дополнительные пункты;
6. Составить и окончательно записать опорный конспект.

Общие требования к написанию эссе:

Цель эссе – развитие творческих способностей будущих специалистов, выработка навыков анализа и обобщения явлений и процессов, протекающих в окружающей действительности и музыкальном искусстве.

Задача – выявление оригинальных, нетривиальных подходов к решению проблем и вопросов.

Структура.

1. Титульный лист.
2. Введение.
3. Основная часть.
4. Заключение.
5. Список литературы.

В верхней части титульного листа пишется полное название консерватории, в центре – название реферата, ниже в правой части листа указывается кафедра, курс и ФИО студента и в нижней левой части листа пишется ФИО преподавателя.

Во введении обосновывается выбор темы, кратко формулируются цели и задачи работы, определяется её проблематика и значимость для решения конкретной проблемы.

Основная часть эссе содержит самостоятельные рассуждения автора по выбранной теме, анализ и сопоставление различных точек зрения на исследуемую проблему с авторскими оценками.

В заключении делаются обобщающие выводы и выражается мнение автора в отношении поставленной проблемы.

Список литературы составляется в соответствии со стандартами, в алфавитном порядке.

Оформление эссе.

Шрифт – TimesNewRoman 14.

Междустрочный интервал – 1,5

Поля – 2,5 см.

Объём реферата – от 8 до 10 стр.

Сноски – концевые.

Нумерация – по центру внизу страницы.

Список литературы составляется в соответствии со стандартами, в алфавитном порядке.

Общие требования к написанию реферата:

Цель реферата – сформировать целостное представление о культурной политике Российской Федерации как разновидности государственной политики России, ее проблемах и задачах на современном этапе развития цивилизации и той роли, которую она играет в обществе и соотнести положения культурной политики, как регулятора культуры общества в целом.

Задачи реферата:

– выработка навыков самостоятельной работы с литературой (первоисточники, учебные пособия, монографии, справочная литература);

– освоение методики использования литературы, для получения четкого, последовательного, аргументированного ответа на поставленные вопросы, творческого подхода к решению ряда учебных задач.

– формирование способности разбираться в различных концептуальных подходах к культурной политике, ее развитие на современном этапе, правильно, логически непротиворечиво формулировать свою собственную позицию.

Структура:

1. Титульный лист.
2. План реферата.
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.

6. Список литературы.

В верхней части титульного листа пишется полное название консерватории, в центре – название реферата, ниже в правой части листа указывается кафедра, курс и ФИО студента и в нижней левой части листа пишется ФИО преподавателя.

В плане фиксируются все составные части реферата с указанием страниц.

Во введении кратко формулируются цели и задачи работы, определяется её проблематика и значимость для решения конкретной проблемы.

Основная часть реферата может состоять из двух, трёх параграфов и должна раскрывать содержание выбранной темы.

В заключении делаются обобщающие выводы и выражается мнение автора в отношении исследуемой проблемы.

Требования к содержанию:

1. Обоснование актуальности темы.
2. Точное определение целей и задач исследования.
3. Строгое следование логике изложения.
4. Знание различных подходов к решению проблемы.
5. Свободное владение материалом.
6. Умение аргументировать свою позицию.
7. Чёткость и строгость выводов и умозаключений.

Оформление реферата.

Шрифт – TimesNewRoman 14.

Междустрочный интервал – 1,5

Поля – 2,5 см.

Объём реферата – от 12 до 15 стр.

Сноски – концевые.

Нумерация – по центру внизу страницы.

Список литературы составляется в соответствие со стандартами, в алфавитном порядке.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет).